

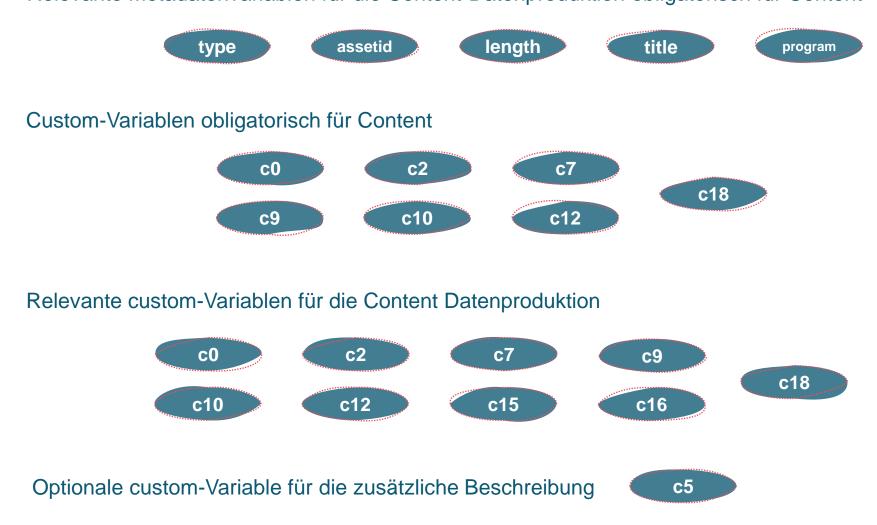
Aufbau:

Auf der ersten Seite werden die Metadaten- und custom-Variablen klassifiziert und zugeordnet.
Seite 2, 3 und 4 liefern eine prägnante Beschreibung jeder Metadaten- und custom-Variablen mit klaren Befüllungsregeln.
Auf Seite 5 ist eine schrittweise Anleitung zur Befüllung aller Nutzungstypen tabellarisch dargestellt.

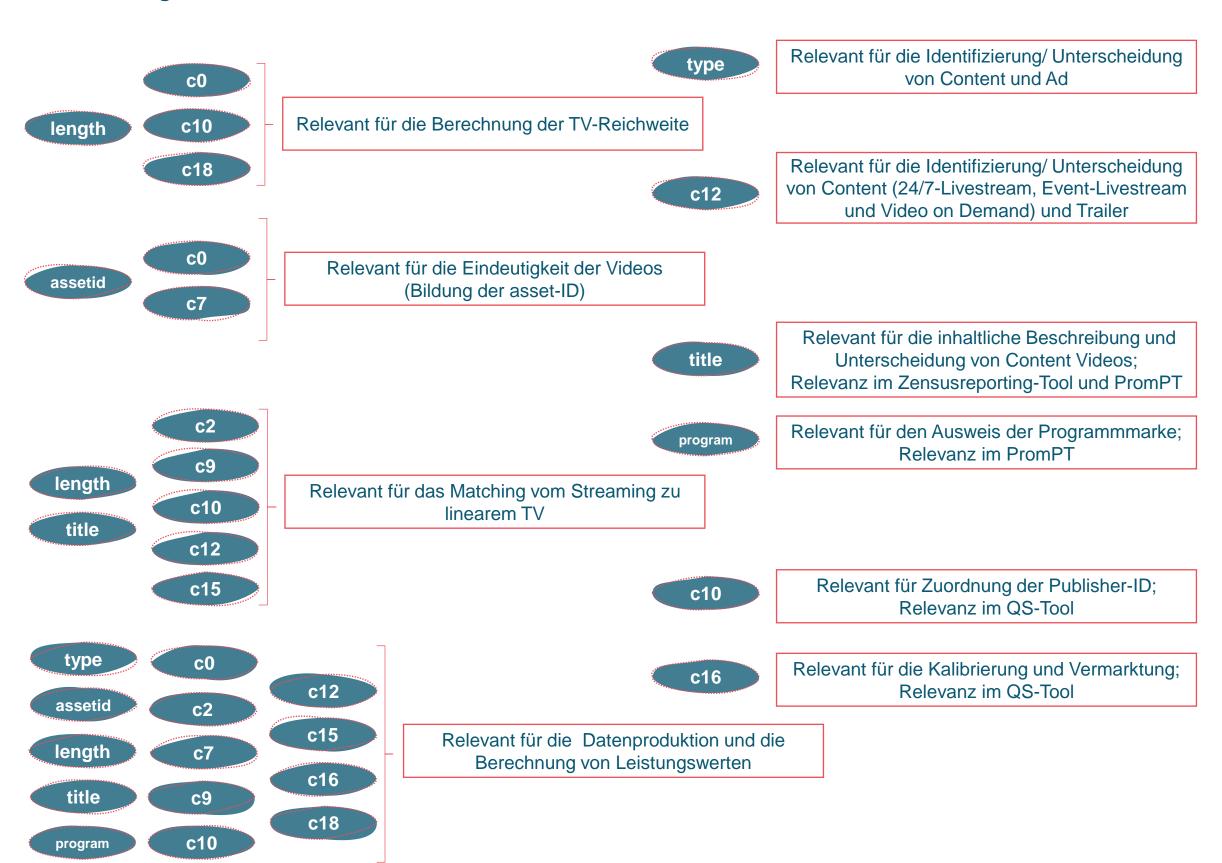
Hinweis: die Bezeichnung der Metadaten- und custom-Variablen in der Zusammenfassung entspricht den Angaben in der Implementation Documentation von Nielsen

Klassifizierung:





Zuordnung:





Beschreibung:

Typ des Videos:

type

- Metadatenvariable "type" dient der Identifizierung / Unterscheidung von Content und Ad
- ✓ Dos:
 - Content: <content> bei 24/7-Livestream, Event-Livestream, Video on Demand, Trailer
 - Ad (je nach der Platzierung): o
- "Web-Only": differenziert, ob ein Streaming-Content ausschließlich im Internet (Web-Only) oder auch im linearen TV zur Verfügung gestellt wird.
- Konsequenz bei inkorrekter Befüllung: der Abruf zählt zur Reichweite, geht aber nicht in Berechnungen der Sehdauer ein (z.B. Sehbeteiligung)
- ✓ Dos:
 - Y (Web-Only)
 - N (Bezug zum linearen Broadcast)
 - X Donts: null

c12

- "Videoart": unterscheidet Content (24/7-Livestream, Event-Livestream, Video on Demand) und Trailer
- Konsequenz bei inkorrekter / leerer Angabe: kann ein View im Laufe der Validierung keiner Videoart (laut dem Flowchart) zugeordnet werden, wird dieser gelöscht, Leistung geht verloren.
- ✓ Dos: Content, content, Trailer, Werbung
- X Donts: null, trailer
- "Livestreaming": unterscheidet, ob ein Streaming-Content als Livestream in Echtzeit zur Verfügung gestellt oder wie
 Videos on Demand/ Trailer zu jeder beliebigen Zeit abgerufen werden kann.
- c18
- ✓ Dos:
 - Y (nur 24/7-Livestream und Event-Livestream)
 - N (Video on Demand, Trailer)
- X Donts: null

Eigenschaften des Videos:

- "Länge des Videos": gibt die korrekte Länge eines Content- oder Ad-Videos in Sekunden an.
- ✓ Dos:

length

- 86400 (nur 24/7-Livestream)
- 1-86399 (Event-Livestream, Video on Demand, Trailer; auch bei geschätzter Videolänge)
- Hinweis: bei unbekannter Videolänge soll ein realistischer Schätzwert angegeben werden.
- X Donts: nan, infinity, null, -1, 0, 1, >86400, <10 bei Video on Demand und Event-Livestream (unplausible Angabe)
- "Publisher" beinhaltet die Information über den Eigentümer (Verbreiter) eines Videos, dem die in den Auswertungssystemen ankommende Leistung zugeordnet wird.
- Konsequenz bei inkorrekter Befüllung: kann ein View keinem Publisher zugeordnet werden, wird dieser gelöscht,
 Leistung geht verloren.
 - ✓ Dos: zdf, sixx, rtlplusnow
- X Donts: null, undefined, unknown, default, "event", "c10"
- **c**5

c10

- "Page URL": reserviert für die Übergabe der Server-Adresse des Videos
- ✓ **Dos:** http://www.sat1.de/tv/klinik-am-suedring/video/152-ben-will-fliegen-clip
- X Donts: null, ungültige Angaben



Beschreibung:

Identifikation des Videos:

"Asset-ID"- ein Identifier, der aus dem CMS-System der Anbieter kommt und für jedes Content und Ad Video in Kombination mit cid und void unbedingt eindeutig sein muss. Die Asset-ID wird für die Aggregation der Zensusdaten verwendet.

assetid

c0

- ✓ **Dos** (Beispiel):
 - Content: <c7_c0>
 - Ad: <c11>

X Donts:

- Content: nur <c7>, ID \neq c7 bei <c7 $_$ c0>
- Ad: ID ≠ c11
- "Videoteilenummer": unterschiedet zwischen einteiligen Videos und aus mehreren Teilen zusammengesetzten Videos.
- Die Länge eines mehrteiligen Videos entspricht der Addition der Videolängen "length" der einzelnen Videoteile "c0".
- ✓ Dos (fortlaufende Nummerierung):
 - 0 (nur einteilige Formate, immer bei 24/7-Livestream und Event-Livestream)
 - 1, 2, ..., 10,... (mehrteilige Formate)

X Donts:

- ≠Folgenummer, ≠Staffelnummer, undefined, null,
- lückenhafte Nummerierung (Konsequenz: unplausibles Matching), c0>0 bei 24/7- und Event-Livestreams
- Die custom-Variable "Video-ID" beinhaltet einen anbieterspezifisch eindeutigen Identifikator für 24/7-Livestream und Event-Livestream, Videos on Demand und Trailer.
- c7 ermöglicht die Bildung einer gemeinsamen Video-ID für Streaming-Content aus mehreren Teilen
- **Konsequenz** bei leerer Angabe für Content: Views werden gelöscht, Leistung geht verloren.
- **Dos**: 100-151153, 4443500
- Donts: ungültige Werte (alles außer 0-9, a-z, A-Z, _, -), URLs
- "Format-ID": dient der Verlinkung von inhaltsgleichem Streaming- und TV-Content, d.h. dem Transport von digitalen Formaten zum linearen TV.
- **Dos** (Beispiel): 3083045
 - Bei einteiligen Formaten: Vergabe einer uniquen ID pro Format und Sender/Publisher
 - Bei **mehrteiligen** Formaten: Vergabe gleicher uniquer Format-ID für einzelne Teile (s. "c0" oben)

Donts: X

- leer bei keinen web-only-Inhalten mit c2=N (**Konsequenz**: es findet keine Verlinkung von TV und Streaming statt)
- unplausible Angaben: null, c15 = 0, "web-only", "Webonly", "webonly", 66666666, 00000000
- "Content-ID": notwendig für die Bildung von Angebotseinheiten (inhaltliche Zusammenfassung von Videos).
- Kann ein View keiner Angebotseinheit zugeordnet werden, entfällt die Möglichkeit einer angebotsorientierten Vermarktung.
- **Dos (Beispiele)**: dVxRcCpOqKyFz02fuss, dvrsowf_ten_rtlibes, Unterhaltung
- Donts: null, undefined, undefined_Sat.1, Komma am Ende des Strings

c16

c15

- Die custom-Variablen "c8 ", "c13", "c14" und "c19" finden derzeit keine inhaltliche Verwendung.
- Dos:
 - Die custom-Variablen "c8" und "c14" finden derzeit keine Verwendung und dürfen nicht anderweitig verwendet werden.
 - Die custom-Variablen "c13" und "c19" stehen Systemteilnehmern zur freien Verfügung.

Variablen derzeit ohne Verwendung

- c13
- c14
- c19

3



Beschreibung:

Beschreibung des Videos:

- "program" ein Aggregat, das dem Ausweis der Programmmarke dient und alle inhaltsgleichen, inhaltsähnlichen und thematisch verwandten Videos serieller und wiederkehrender Formate unter einem Markendach zusammenfasst.
- Programmmarken sind nur für Videos on Demand, Event-Livestreams und Trailer zulässig.
- ✓ Dos (Beispiel): 3083045
 - Einzelsendungen sind keine seriellen oder wiederkehrenden Formate und erhalten daher keine Programmmarke, stattdessen wird "UNKNOWN" übergeben.
 - 24/7-Livestream: <UNKNOWN>
- X Donts: leer bei seriellen oder wiederkehrenden Formaten
 - Konsequenz: keine Z\u00e4hlung zu der bereits gepflegter Programmmarke im PromPT (erst \u00fcber die zus\u00e4tzliche Definition der Programmmarke mittels entsprechender Angabe bei "tag_media_title" im PromPT m\u00fcglich)

Die Custom-Variable "Videotitel" dient der inhaltlichen Beschreibung von Content-Videos.

- Die Custom-Variable Videotitel der inhaltlichen Beschreibung und Unterscheidung von Content Videos
 Die Metadaten-Variable "Videotitel" wird zur inhaltlichen Beschreibung und Unterscheidung von Content Videos
- (Videos on Demand, 24/7-Livestream, Event-Livestream und Trailers) bei tagesaktuellen Dokumentationen über Leistungen von Videos und zeitbezogenen Aggregationen im Zensusreporting-Tool und für die Definition der Regeln für die Bildung der Programmmarken im PromPT verwendet.
- Für Event-Livestream, Video on Demand und Trailer wird der Videotitel, bestehend aus Einzeltitel oder Programmmarke
 (Haupttitel) und Episodentitel (Untertitel) sowie aus Staffel- und Folgenummer übergeben.
- Alternativ, falls kein Episodentitel/ keine Folgennummer: das Datum und die Uhrzeit der Ausstrahlung.
- Die Metadaten- und custom-Variable "Videotitel" finden ohne möglichen zusätzlichen /technischen Angaben eine vollständige Entsprechung bei der Befüllung.

✓ Dos (Beispiele) tag_media_title (Videotitel mit Zusatzangaben):

- 24_7 Livestream (nur 24/7-Livestream)
- Jury verkündet Urteil im Verleumdungsprozess (Event-Livestream)
- ZDFheute live |Live: Erfolgsgeschichte oder Rohrkrepierer?(Event-Livestream)
- Carter|Daumen hoch|Kapitel 1 (Video on Demand)
- Mountain Life Traumhaus gesucht|Die roten Berge Arizonas|Folge 11 (Video on Demand)
- Trailer|Art is a State of Mind (Trailer)
- Trailer|Die Newsreader|1|6 (Trailer)

✓ Dos (Beispiele) für c9 (Videotitel):

- 24_7 Livestream (nur 24/7-Livestream)
- Jury verkündet Urteil im Verleumdungsprozess (Event-Livestream)
- Live: Erfolgsgeschichte oder Rohrkrepierer? (Event-Livestream)
- Carter|Daumen hoch (Videos on Demand)
- Mountain Life Traumhaus gesucht|Die roten Berge Arizonas (Videos on Demand)
- Trailer|Art is a State of Mind (Trailer)
- Trailer|Die Newsreader (Trailer)
- **X Donts**: unknown, undefined, null, generischer Titel, URLs, "|" und "_" als Separatoren gleichzeitig verwendet, keine Verwendung der Separatoren.

4

program

title

c9



Schrittweise Anleitung zur Befüllung unterschiedlicher Nutzungstypen

